

# Literaturempfehlungen bis zum Ende der Schulzeit

## 1. Kinder bis Klasse 5/6

### 1. 1. Klassiker

#### **Astrid Lindgren (1907 - 2002)**

*Es ist egal, womit man anfängt, viele Kinder sehen erst die Filme und fangen dann an zu lesen. Ab fünf Jahren würde ich die Kinder damit vertraut machen. Bei Lindgren-Verfilmungen wurde in der Regel Regie von Olle Hellbom geführt, das Drehbuch ist meistens von Astrid Lindgren selber geschrieben. Die Märchen. und Erzählungen sollten bereits in der Grundschule gelesen oder vorgelesen worden sein. Sie sind ein Einstieg für die Vorbereitung zu Geschichten zum Selberlesen, sie sind nicht übermäßig lang, bieten aber jede Menge Gesprächsanlässe: Die Geschichte von Herrn Lilienstengel oder die Allerliebste Schwester sind nur typisch für die Behutsamkeit der Lindgrenschen Sprache. Was Astrid Lindgren für unsere Kinder getan hat kann man gar nicht hoch genug bewerten. Ich selber verdanke ihr Einsichten, die ich als Kind gewonnen habe, die ich meinen Kindern weiterzugeben versuche und erlebe nun, wie meine Kinder selber durch die Lektüre ihrer Bücher gewonnen haben. Astrid Lindgren sei für ihr Lebenswerk gedankt.*

#### **Titel:**

**Pippi Langstrumpf** (drei Bd. oder Sammelband), **Bullerbü** (Sammelband: Die Kinder aus Bullerbü, Gesamtausgabe), **Michel** (drei Bände oder Sammelband), **Mio mein Mio**, **Madita, Madita und Pims**, **Lotta aus der Krachmacherstraße**, **Lotta zieht um**, **Ferien auf Saltkrokan**, **Kalle Blomquist, der Meisterdetektiv**, **Kalle Blomquist lebt gefährlich**, **Kalle Blomquist, Eva-Lotte und Rasmus** (oder gleich der Sammelband)

#### **Die Brüder Löwenherz**

*(bei Erscheinen umstritten wegen des neuen Ansatzes, Kinder mit dem Tod zu konfrontieren - Pflichtlektüre)*

#### **Ronja Räubertochter**

*(Lindgrens Spätwerk mit der Summe ihrer Lebensweisheiten)*

#### **Das entschwendene Land**

*(Autobiographische Erzählung über Astrid Lindgrens Kindheit:*

*(ebenfalls empfehlenswert sind die "Hörfest"- Fassungen der Deutschen Grammophon, teilweise von Astrid Lindgren selber gelesen. Sie sind meistens sehr textgetreu, so daß man oft mitlesen kann - gerade für ungeübte Leser sehr gut. Man sollte ebenfalls die Filme kennen: entweder laufen sie ständig im Kinderkanal oder an Feiertagen bei ARD oder ZDF. Von allen Filmen wurden auch diverse Folgen für das ZDF und den Kinderkanal produziert, z.B. Michel, Bullerbü und ein Special zu Astrid-Lindgrens 90. Geburtstag 1997) [Link zur Filmübersicht](#)*

## **Michael Ende (19129 - 1995)**

### **Momo**

*(modernes Märchen über Zeitdiebe und Unmenschlichkeit, es gibt auch eine gute Verfilmung von Johannes Schaaf)*

### **Die unendliche Geschichte**

*(das zweitbeste Buch von Ende, ich würde es mit auf die Insel nehmen, es gibt eine Verfilmung von Bernd Eichinger, aber nur Teil Eins ist gut)*

### **Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch**

*(ein schöner Kinderquatsch - ideal zum Vorlesen an Sylvester)*

### **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Jim Knopf und die wilde 13**

*(Unerreicht in der sprachlichen Erzählweise und den feinsinnigen Anspielungen. Warum in den Auflagen ab den neunziger Jahren das Land "China" durch einen Phantasienamen ersetzt wurde, weiß der Geier - für die Phantasie sind die alten, originalen Ausgaben besser. Hier gibt es bisher keine gute Verfilmung - noch nicht mal die Augsburger Puppenkiste kann es umsetzen)*

## **Peter Härtling (geb. 1933)**

**Fränze, Jakob hinter der blauen Tür, Krücke, Oma, Krücke, Theo haut ab, Alter John**

## **Paul Maar (geb. 1937)**

**Das kleine Känguruh (mehrere Bände), Eine Woche voller Sams-Tage, Am Samstag kam das Sams zurück. Neue Punkte für das Sams, Ein Sams für Martin Taschenbier, Das Sams in Gefahr**

## **Otfried Preußler (geb. 1923)**

**Die kleine Hexe, Der kleine Wassermann**

## 1. 2. Neuere Kinderbücher

### **Cornelia Funke (geb. 1958)**

**Drachenreiter** (Dressler 1997)

*Eine wunderschöne Geschichte um Realität und Fantasy, um die Bedeutung von Märchen und Sagen für größere Kinder und Erwachsene. Der Plot ist relativ schnell erzählt: ein Drache zieht aus um ein verlorenes Paradies für die anderen Drachen wiederzufinden, mit ihm gehen ein Trollmädchen und ein kleiner Menschenjunge. Unterwegs haben sie alle möglichen Gefahren zu bestehen, erreichen aber ihr Ziel. Interessant ist bei diesem Buch nicht so sehr die Handlung, sondern die Qualität des Erzählens, die Kreativität der Handlungsstränge und die Einbeziehung der realen Welt. Wer Funke kennt, muß Potter nicht mehr lesen.*

**Herr der Diebe** (Dressler 2000)

*Die Verknüpfung von Realität und Fantasie scheint eine Funke'sche Spezialität zu sein. Die Geschichte spielt in Venedig in der heutigen Zeit, läßt aber viel Raum für Phantasie und Irreales. Es geht außer um die Helden Prosper und Bo und um eine Kinderbande, die in einem verlassenem Kino in der Stadt Zuflucht gefunden hat und vom Herrn der Diebe, dem ca. 12 jährigen Scipio versorgt wird - bis dahin so gut. Wie aber aus einem normalen Kinderkrimi eine überwältigende Fantasiegeschichte wird, wie sich die Handlungswege immer überraschend ändern und das Ende noch einmal überrascht, sollen die Kinder selber lesen. Besonders schön sind die detaillierten Beschreibungen der venezianischen Eigenarten - wer Venedig ein bißchen kennt, hat doppelt so viel von dem Buch. Die Verfilmung ist gut.*

**Die wilden Hühner** (div. andere Folgebände)

*Bis Klasse 6 wunderschön, danach gehen sie nicht mehr - man kann es nicht mehr lesen...*

### **Joan K. Rowling**

**Harry Potter und der Stein der Weisen, ... die Kammer des Schreckens, ... der Gefangene von Askaban, ... der Feuerkelch ....., ... der Orden des Phoenix,,,,, , ... und der Halbblutprinz**

*Man kommt nicht dran vorbei und die Bücher sind wenigstens gut geschrieben. Die bislang vorliegenden DVDs sind auch gut. Man sollte als Kind aber sehr leseerfahren sein: 400 Seiten plus x ist beim Pottern normal. Von den Verfilmungen ist Teil 4 am besten, Teil 2 am gruseligsten.*

### **Christine Nöstlinger**

**Gretchen Sackmeier, Olfi Obermeier und der Ödipus, Der neue Pinocchio, Der Zwerg im Kopf, Der TV-Karl**

### **Kirsten Boje**

**Anne will ein Zwilling werden**

### **Elisabeth Zöller**

**Chaosfamilie König** (div. andere Bände)

## 1. 3. Gedichtsammlungen

*Optimal sind die Sammlungen von*

### **Lutz Görner**

die eine hervorragende Gedichtauswahl mit zwei Hör-CDs beinhalten, "Das große Kindergedichte-Buch" , Rezitator-Verlag Köln, außerdem relativ aktuell (1998) "Goethe für Kinder"

<http://www.rezitor.de/>

### **Oliver Steller**

Oliver Steller liest Gedichte für Kinder, verlag poesie&musik, am besten über

<http://www.oliversteller.de/>

*Ebenfalls ganz toll die Sammlung von*

### **James Krüss**

*So viele Tage wie das Jahr hat (wird immer mal wieder vom Oetinger-Verlag aufgelegt) bzw.,*

**Der wohltemperierte Leierkasten**

## 1.4 Märchen und Fantasy

### **Grimms Märchen**

(Schneewittchen, Dornröschen, Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Die Bremer Stadtmusikanten)

### **Hauffs Märchen**

(Zwerg Nase, Das Totenschiff)

### **Andersens Märchen**

(Die kleine Seejungfrau, Das Feuerzeug, Der fliegende Koffer)

### **Griechische Sagen**

(Herakles, Odysseus)

## 2. Jugendliteratur für Klasse 5 bis 7

### 2.1. Klassiker

*De Reihe „Dressler Kinder-Klassiker“ kostet ca zehn Euro und enthält wichtige Werke, z.B..*

**Daniel Defoe**

Robinson Crusoe (z.B.: rtb 920)

**Mark Twain**

Tom Sawyer

Tom Sawyer und Huckleberry Finn

**Oscar Wilde**

Das Gespenst von Canterville

**Antoine Saint-Exupery**

Der kleine Prinz

**Karl May**

Durch die Wüste, Durchs wilde Kurdistan, Der Schatz im Silbersee, Winnetou I, II, III, etc.

**Rudyard Kipling**

Das Dschungelbuch

**Hermann Melville**

Moby Dick

**Charles Dickens**

Oliver Twist, Eine Weihnachtsgeschichte,

David Copperfield

**Janusz Korczac**

König Hänschen I.

**Jack London**

Wolfsblut, Der Seewolf

**Harriet Beecher-Stowe**

Onkel Toms Hütte (*gute Verfilmung aus den 60er Jahren mit O.W. Fischer und John Kitzmiller*)

**John Fenimore Cooper**

Lederstrumpf

**Otfried Preußler:**

Krabat

*zum Vergleich dazu:*

**Jurij Brézan:** Die schwarze Mühle

## **2.2 Mädchenbücher**

**Lara Cardella**

**Ich wollte Hosen**

*Lara beschreibt biographisch ihre emanzipatorischen Bemühungen in einem italienischen Kaff, die verklemmten Eltern und die sexuellen Machtspiele ihres Onkels*

**Federica de Cesco**

**Der rote Seidenschal**

**Justus Pfaue**

**Laura und Luis**

**Mirjam Pressler**

**Novemberkatzen**

*Die neunjährige Ilse muß sich im harten Alltag eines süddeutschen Dorfes der 50er Jahre nicht nur gegen die Anfeindungen ihrer Klasse durchsetzen, sondern auch gegen Lieblosigkeit und sexuellen Mißbrauch*

**Dagmar Chidolue**

**Liebkind & Scheusal - Szenen eines Sommer**

**Jutta Treiber**

**Julia spielt Julia**

**Sigrid Zaevert**

**Schön und traurig und alles zugleich**

## 2.3 Jungenbücher.

**Josef Ippers**

**Cagney ganz cool** (Kriminalsatire)

**Anders Jacobssen**

**Berts ultimative Katastrophen**, .... und weitere Katastrophenbände...

*(Für Junge, die gerade in die Pubertät gekommen sind, ganz okay - mehr als zwei oder drei braucht man aber nicht)*

**Paul Maar**

**Lippels Traum**

*Intelligentes Spiel um Traum und Realität - wenn man die Hägte des Tages verträumt, was ist dann noch wirklich? Sehr schön geschrieben.*

**Per Nilsson**

**So lonely** (*Erste dicke Liebe*)

**Morton Rhue**

**Gib Power** (*Aufstieg einer Rockband*), **Der neue Sound** (*Krise einer erfolgreichen Band*)

**Die Welle** (*Neonationalsozialismus in den USA - heute ein bißchen angestaubt*)

**Jon Svensson / Georg Telemann**

**Nonni und Manni - Die Jungen von der Feuerinsel**

*(Abenteuergeschichte zweier Jungen im Island des späten 19. Jahrhunderts. Es gibt eine hervorragende Verfilmung dazu. Wenn man die gesehen hat, will man sofort dahin).*

## 2.4 Märchen und Fantasy

**Katherine Allfrey**

**Der brennende Baum, Delphinensommer**

**Roald Dahl**

**Matilda, Sophiechen und der Riese, Hexen hexen, Danny oder Die Fasanenjagd**

**James R. R. Tolkien**

**Der kleine Hobbit**

**Der Herr der Ringe**

**Jules Verne:**

**20.000 Meilen unter dem Meer, Die Reise zum Mond, In achtzig Tagen um die Welt,**

**Die Reise zum Mittelpunkt der Erde, Der Kurier des Zaren, Die Kinder des Kapitän Grant,**

**Die geheimnisvolle Insel**

## 2.5 Historische Romane

### 2.5.1 Antike

**Henryk Sienkewicz**

*Quo vadis (Rom)*

**Arnulf Zitelmann**

*Aram und Sarai (Altes Testament, historisch), Unterwegs nach Bigorra (Antike)*

### 2.5.2 Mittelalter

**Walter Scott**

*Ivanhoe*

**Arnulf Zitelmann**

*Unter Gauklern (Mittelalter)*

### 2.5.3 Renaissance und Barock

**Tilman Röhrig**

*In dreihundert Jahren vielleicht (30jähr. Krieg, manchmal etwas hart und grausam zu lesen, aber notwendig. Insbesondere die Geburtsszene gibt immer wieder Gesprächsanlässe. Röhrig und Grimmelshausens "Simplicissimus" kann man getrost parallel lesen.)*

**Ingeborg Bayer**

**Der Teufelskreis**

*17. Jahrhundert, Hexenwahn und Vorurteile spielen die wichtigen Rollen in diesem Roman. Ziemlich drastisch und direkt wird die Atmosphäre beschrieben, in der es zu Menschenjagden kommen konnte und nach der Lektüre kann man nicht unbedingt sicher sein, daß es keine Menschenjagden mehr geben wird.*

### 2.5.4 Neunzehntes Jahrhundert

**Willi Fährmann**

**Es geschah im Nachbarhaus** (Kindermord im 19. Jh.)

**Der lange Weg des Lukas B.**

*Die Bienmann Saga: Mehrere Erzählungen zwischen 1830 und 1990, das hier ist der erste Band)*

**Elke Hermannsdörfer**

**Lisa Kasunke**

*Her geht es um Weberaufstand, Vormärz, mißglückte Revolution und die blutige Niederschlagung.*

## 2.5.5 Zwanzigstes Jahrhundert

### 2.5.5.1 Kaiserzeit

**Willi Fährmann**

*Der lange Weg des Lukas B. (Nochmal Bienmann Saga, nun etwas später)*

### 2.5.5.2 Weimar und Antisemitismus

**Aranka Siegal**

*Weißt du nicht, daß du Jüdin bist?*

**Ursula Fuchs**

*Emma oder die unruhige Zeit dtv -pocket 7837*

*Zwar etwas altbacken und mit pädagogischem Zeigefinger beschrieben, aber für den ersten Einstieg nicht ganz so schlecht - zu dieser Thematik gibt es einfach nicht viel Gutes...*

**Hans Peter Richter**

*Damals war es Friedrich*

**Judith Kerr**

*Warten bis der Frieden kommt*

**Arnulf Zitelmann**

*Paule Pizolka*

### 2.5.5.3 Nachkriegszeit bis Mauerfall

**Ingeborg Bayer**

*Zeit für die Hora (Gründung Israels)*

**Willi Fährmann**

*Kristina vergiß nicht (letztes Mal Bienmann Saga, nun als Spätaussiedler)*

**Paul Maar**

*Kartoffelkäferzeiten (Überleben in der Nachkriegszeit)*

**Peter Pohl**

*Der Regenbogen hat nur acht Farben*

*Der fünfjährige Heinrich kommt aus dem Nazi-Deutschland nach Schweden und erlebt dort in der Nachkriegszeit, wie es ist, Deutscher im Ausland zu sein*

## **3. Literatur für Klasse 8/9/10 und älter**

### **3.1 Barock und Klassiker**

**Andreas Gryphius/Martin Opitz**

Gedichte

**Johann Wolfgang v. Goethe**

Die Leiden des jungen Werther, Faust I und II

**Friedrich v. Schiller**

Kabale und Liebe, Die Räuber, Wilhelm Tell

**Gotthold Ephraim Lessing**

Nathan der Weise

### **3. 2 Vormärz und Kaiserzeit**

**Theodor Storm**

Aquis submersus, Der Schimmelreiter, Gedichte und Novellen;

**Conrad Ferdinand Meyer**

Gedichte und Novellen;

**Theodor Fontane:**

Balladen und Gedichte, Effi Briest, Der Stechlin

**Heinrich Heine**

Gedichte, Deutschland, ein Wintermärchen;

**Annette v. Droste Hülshoff**

Die Judenbuche, Gedichte

**Eduard Mörike**

Gedichte und Erzählungen;

**Gerhard Hauptmann**

Die Weber, Die Ratten, Vor Sonnenaufgang, Bahnwärter Thiel;

**Arthur Schnitzler**

Der Reigen

**Hermann Hesse**

Narziß und Goldmund, Siddharta, Das Glasperlenspiel

**Heinrich Mann**

Der Untertan;

**Thomas Mann**

Novellen, Buddenbrooks, Der Zauberberg, Mario und der Zauberer

**Frank Wedekind**

Frühlings Erwachen

**Georg Büchner:**

Woyzeck, Leonce und Lena, Dantons Tod

**Rainer Maria Rilke**

Gedichte und Erzählungen;

**Zuckmayer**

Hauptmann von Köpenick

### 3.3 Weimar und NS-Zeit

**Bertolt Brecht**

Dreigroschenoper, Mahagonny, Mutter Courage, Der kaukasische Kreidekreis

**Kurt Tucholsky**

Gedichte und Erzählungen;

**Karl Kraus**

Essays aus der "Fackel"

**Alfred Kerr**

Theaterkritiken und Essays

**Else Lasker-Schüler**

Gedichte

**Franz Kafka**

Die Verwandlung, Der Prozeß;

**Stefan Zweig**

Schachnovelle

**Anna Seghers**

Das siebte Kreuz;

### 3.4 Nachkriegszeit und Fünfziger Jahre

**Wolfgang Borchert**

Kurzgeschichten, Draußen vor der Tür

**Heinrich Böll**

Nicht nur zur Weihnachtszeit

**Günter Grass**

Hundejahre, Katz und Maus, Die Blechtrommel

**Friedrich Dürrenmatt**

Der Richter und sein Henker, Der Verdacht, Das Versprechen

**Max Frisch**

Homo Faber, Tagebuch eines Architekten

**Siegfried Lenz**

Deutschstunde

### 3.2.4 Sechziger Jahre und APO-Zeit

**Max Frisch**

Herr Biedermann und die Brandstifter

**Heinrich Böll**

Ansichten eines Clowns

### 3.2.1 Kalter Krieg und Mauerfall

**Siegfried Lenz**

Der Verlust, Die Klangprobe

**Günter Grass**

Der Butt, Das Treffen in Telgte

**Heinrich Böll**

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

**Martin Walser**

Ein fliehendes Pferd

**Friedrich Dürrenmatt**

Justiz

## 3.3 Krimis, Fantasy und Belletristik

**Patricia O'Brian**  
Showtime, Knauer

**Ruth Rendell**  
Urteil in Stein

**Fred Vargas**  
Die schöne Diva von Saint-Jaques, Aufbau-Verlag, Berlin 1999

**Penelope Evans**  
Die schöne Tote, Knauer 1998

### **3.4 Partnerschaft und Sexualität**

**Elke Hermannsdörfer**  
Mondmonat

**Katharina von Bredow**  
Ludvig, meine Liebe

**Mats Wahl**  
Winterbucht

**Norma Klein**  
Leda und die Anfänge der Liebe

### **3.5 Historische Romane/Biographien**

#### **3.5.1 Antike und Mittelalter**

**Frank Schätzing**  
Tod und Teufel

#### **3.5.2 Renaissance**

**Johann Jakob von Grimmelshausen**  
Der abenteuerliche Simplicissimus

### 3.5.3 Barock

#### **Mats Wahl**

Därkans Reise

*Im 17. Jahrhundert geraten zwei Menschen auf eine Eisscholle und werden mit ihr nach Schweden abgetrieben.*

### 3.5.4 Neunzehntes Jahrhundert

### 3.5.5 Zwanzigste Jahrhundert/Heute

#### **Ingeborg Bayer**

Der Drachenbaum

Roman einer Familie 1918-1933

#### **Barbara Krause**

Camille Claudel - ein Leben in Stein

*(Beschreibung der großen Künstlerin neben Rodin, die nie aus seinem Schatten kam)*

#### **Hildegard Knef**

Der geschenkte Gaul

*Bericht über den Aufstieg der Knef, ganz nebenbei ein hervorragender Bericht über die Weimarer Republik, die Hitlerzeit und den in den 50er Jahren wieder aufwachenden Film.*

#### **Lilli Palmer**

Dicke Lilli, gutes Kind

*(Vorkriegs-, Nachkriegs- und Wirtschaftwunderzeit bis zur großen Ära Hollywoods)*

#### **Das Tagebuch des Dawid Rubinowic**

(Hrsg. von Walter Petri)

*Aufzeichnungen eines Zwölfjährigen bis zum Ende in Treblinka*

#### **Udo Jürgens-Bockelmann (u.a.)**

Der Mann mit dem Fagott

*Roman der Familie Bockelmann zwischen dem zaristischen Rußland bis zur Wiedervereinigung*

#### **Christel Zachert**

Wir treffen uns wieder in meinem Paradies

*(Dokumentation des langsamen Leukämie-Sterbens der Bonner Schülerin Ysabell Zachert)*

**Alle paar Wochen wird diese Liste überarbeitet. Viele Titel sind deswegen aber deswegen nicht drin, weil ich der Meinung bin, sie hätten zuwenig Substanz. Kritik dazu wird gerne entgegengenommen.**

#### **Martin Schlu**