

Martin Schlu

Privatanschrift:

Adolf-Hombitzer-Str. 21
53227 Bonn

Dienstanschrift:

c/o Elisabeth-Selbert-Gesamtschule
Hindenburgallee 50
53175 Bonn - Bad Godesberg
E-Mail: martinschlu@esgbonn.de
Tel: 0228 - 77 75 50

Musikpädagoge und Musiker, seit 1992 im Schuldienst NRW an einer Gesamtschule, (Musik/Deutsch); Arbeit im Bereich Orchestererziehung, Kinder- und Jugendkultur auf Landes- und Bundesebene; verheiratet, Kinder und Enkel

Studium in Bonn und Köln (Antholz, Klöckner, Niemöller) freiberufliche Arbeit als blattsicherer Multiinstrumentalist auf den Hauptinstrumenten (Posaune/Tuba, Bass, Gitarre, Schlagzeug), Grundkenntnisse in vielen andere Nebeninstrumenten; Tätigkeit als Dirigent und Arrangeur

Arbeitsschwerpunkte:

Blechbläser- und Orchestererziehung, Komposition und Arrangement, Musikgeschichte, Musiktheaterarbeit, Neue Medien im Unterricht, Integration von Behinderten und Nichtbehinderten, Außerschulische Jugendkulturarbeit, Zusammenarbeit seit 1979 u.a. mit der Dieter-Gärtner-Big-Band (Köln), dem Beethovenorchester (Bonn), Oliver Steller (Frechen), Winfried Krane (Bonn) und der Domkapelle (Köln), CMD-Showband (Köln), Manfred Lemm (Wuppertal), diversen Studiomusikern im Köln/Bonner Raum, Domstädter (Köln), EBTA - European Association of Brass Teachers (Münster), dem Bonner Jugendsinfonieorchester, Bonner Kreuzkirche, Quartetto Canzona, Sax5connection, Swing de Cologne, dem Ballroom Sündikat und vielen anderen.

Werdegang

In der Kindheit abgebrochener Klavierunterricht, Musikschulblockflöte, jahrzehntelang Posaunenchor, Jazz- und Rockbands und in der Schule eine engagierte Musiklehrerin in Bad Honnef, die den Leistungskurs Musik ins Abitur führte (Danke, Ingeborg Schönball!)

1977 'bis '79

Internationale Sommerkurse für Jazz in Remscheid (Rudi Fuesers/Pos.; Klaus Weiß/Schlagzeug; Stefan Diez/Gitarre; Adelhard Roidinger/Bass), privates Gitarrenstudium bei Stefan Diez (München) und Eddy Marron (Arnheim/NL), zwischendurch Abitur in Bad Honnef/Rhein (1978) und Bassist der Bonner Rockband "Slot" um Brian Williams.

1978 bis '86

Kirchenmusiker in Bonn-Oberkassel (halbe C-Stelle), Blechbläserausbildung und Leitung der Ensembles

1983

Erste Seminarleitung und Dozenturen (Blechbläser) für Landeskirche und Landschaftsverband Rheinland, Vertrag als Musiklehrer am Ernst- Kalkuhl - Gymnasium in Bonn, Bassist der Big-Band "Straight Ahead"

1984

Erstes Staatsexamen, (Staatsarbeit: "Musik der venetianischen Spätrenaissance am Beispiel Giovanni Gabrielis", Bonn 1984), danach Aufbaustudium in den Fächern Musikwissenschaft, Geschichte und Pädagogik an der Uni Köln und Bonn, freiberufliche Tätigkeit als Dirigent und Musi-

ker mit den verschiedensten Ensembles auf den Instrumenten Posaune, Bass, Gitarre, Pauken, (Symphonieorchester, Blechbläser, Big-Band, Alte Musik, Chor, Oldtime und Modern Jazz)

1985 -91

Universitätsorchester Köln und Bonn (Erste Posaune), diverse Konzertreisen (u.a. Italien, Frankreich, Zypern)

1986 -1995

Gründung und Leitung des Bonner Blechbläserensemble, privates Aufbaustudium (Posaune) bei Adonis Gerochristodoulos, zahlreiche Fortbildungen in allen Bereichen der Musik, u.a.: Dirigierkurse und Fortbildungen auf Schloß Weikersheim bei Wolfgang Seeliger (Assistent von Colin Davis und Leonard Bernstein), an der BAK Trossingen (H.W. Berg), und beim BCPD Bielefeld (Branimir Slokar/Posaune)

1989

Zweites Staatsexamen an einer Hauptschule mit Integrationsmodell; (Staatsarbeit: Carl Orffs "Carmina Burana" als Beispiel eines fächerübergreifenden Unterrichtsmodelles, Bonn 1989), nach dem Examen freiberufliche Tätigkeit als Instrumentalist / Dirigent und Deutschlehrer für Spätaussiedler (VHS Neuwied, Siegburg)

1992/93

Einstellung als Lehrer für die SEK I an der GE-Übach/Palenberg (Kreis Aachen), Wechsel an die Gesamtschule Bonn - Bad Godesberg ein Jahr später, dort Gründung einer Musical-AG und Aufführung von "Anatevka" - in der Folgezeit Komposition und Aufführungen von mehreren Musicals bis 1998 mit und für diese AG.

1995

Vorstand der BAG Musik Rheinland-Süd, der LAG Musik Remscheid (bis 1997), LKJ-NRW Dortmund (1997-2001), Erstellung von viel Papier und Vorlagen auf Landes- und Bundesebene

1998

Qualifikation zum Unterricht im Klassenmusizieren (Akademie für Musikpädagogik, Mainz), Aufbau und Leitung des Orchesterzweiges an der Gesamtschule Bonn - Bad Godesberg mit bisher über 700 Ausbildungen, 250 Instrumenten und zwanzig Instrumentallehrern (Stand Juni 2012)

2000 - 2014

Moderator für Lehrerfortbildung "Neue Medien" für das Schulamt der Stadt Bonn, außerdem seit diesem Zeitpunkt Erfahrungen mit webbasiertem Unterricht (www.martinschlu.de), stärkere praktische Akzente auf den Hauptinstrumenten Posaune/Tuba, Bass, Gitarre und Schlagzeug mit vielen Aushilfen, noch mehr Arrangements und natürlich der Arbeit mit den Schulensembles (<http://www.brassrock.com>). Jurymitglied in diversen Gremien, ab und zu nette Auszeichnungen und eine A13-Stelle

2015 bis jetzt

Gegenwärtig weitere Erfahrungen mit dem Aufbau des Musikprofils an der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule und der Erstellung einer Instrumentalschule für Orchestererziehung.

<http://www.martinschlu.de/musik/praxis/lehrwerk/start.htm>

Stand: Dez. 2015
