

1.6 Noten lesen im Violinschlüssel, Name _____

Altschlüssel und Baßschlüssel Klasse _____

Bezeichne jede Note mit dem Namen darüber. Berücksichtige folgende Veränderungen:
 Durch Setzen eines # wird ein „is“ angehängt und die Note wird einen halben Ton höher gespielt, also f + # = fis, g + # = gis, a + # = ais, usw.
 Durch Setzen eines b wird ein „es“ angehängt und die Note wird einen halben Ton tiefer gespielt, also f + b = fes, g + b = ges, usw. **Ausnahmen sind hes = b und aes = as.**

The musical score consists of three systems, each with three staves (treble, alto, and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The notes are as follows:

- System 1 (Measures 1-3):** Treble clef: 1. m: G4, A4, B4, C5; 2. m: D5, C5, B4, A4; 3. m: G4, F4, E4, D4. Alto clef: 1. m: G3, A3, B3, C4; 2. m: D4, E4, F4, G4; 3. m: A4, B4, C5, D5. Bass clef: 1. m: G2, A2, B2, C3; 2. m: D3, E3, F3, G3; 3. m: A2, B2, C3, D3.
- System 2 (Measures 4-7):** Treble clef: 4. m: E4, F4, G4, A4; 5. m: B4, C5, D5, E5; 6. m: F5, E5, D5, C5; 7. m: B4, A4, G4, F4. Alto clef: 4. m: G3, A3, B3, C4; 5. m: D4, E4, F4, G4; 6. m: A4, B4, C5, D5; 7. m: E5, D5, C5, B4. Bass clef: 4. m: G2, A2, B2, C3; 5. m: D3, E3, F3, G3; 6. m: A2, B2, C3, D3; 7. m: E2, D2, C2, B1.
- System 3 (Measures 8-10):** Treble clef: 8. m: A4, B4, C5, D5; 9. m: E5, D5, C5, B4; 10. m: A4, G4, F4, E4. Alto clef: 8. m: G3, A3, B3, C4; 9. m: D4, E4, F4, G4; 10. m: A4, B4, C5, D5. Bass clef: 8. m: G2, A2, B2, C3; 9. m: D3, E3, F3, G3; 10. m: A2, B2, C3, D3.

Z 1	13	13	13	13
Z 2	13	15	16	13
Z 3	10	13	9	8

möglich erreicht
149
 Abzüge

19	40	61	82	122	124
100 - 87 %	86 - 73 %	72 - 59 %	58 - 45 %	44 - 18 %	17 - 0 %
130	109	88	67	27	25
1	2	3	4	5	6