

# 1.6 Noten lesen im Violinschlüssel, Name \_\_\_\_\_

## Altschlüssel und Baßschlüssel Klasse \_\_\_\_\_

Bezeichne jede Note mit dem Namen darüber. Berücksichtige folgende Veränderungen:  
 Durch Setzen eines # wird ein „is“ angehängt und die Note wird einen halben Ton höher gespielt, also f + # = **fis**, g + # = **gis**, a + # = **ais**, usw.  
 Durch Setzen eines b wird ein „es“ angehängt und die Note wird einen halben Ton tiefer gespielt, also f + b = **fes**, g + b = **ges**, usw. **Ausnahmen** sind **hes = b** und **aes = as**.

The musical score consists of three systems, each with four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Bass). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures numbered 1 through 10. Measure 10 is the final measure of the piece.

Z 1	13	13	13	13
Z 2	13	15	16	13
Z 3	10	13	9	8

möglich erreicht  
**149**  
 Abzüge

19	40	61	82	122	124
100 - 87 %	86 - 73 %	72 - 59 %	58 - 45 %	44 - 18 %	17 - 0 %
130	109	88	67	27	25
1	2	3	4	5	6