

15. Zwischendominanten

Funktional sind **Dominanten** Akkorde, die am weitesten von der Tonika entfernt sind. Die normale Dominante ist der Durakkord auf der 5. Stufe, bestehend aus Quinte, Septime und None. Nun kann man sich das Prinzip der Dominante zunutze machen und sie als "**Zwischendominante**" benutzen. Vor einem beliebigen Mollakkord wird dessen Dominante gespielt und damit erhalten die Akkorde eine reizvolle Abweichung. Die Zwischendominante wird bei der Analyse in Klammern markiert und macht damit den Dominantenbezug zur nachfolgenden Funktion deutlich. Geläufig sind die Dominanten zur **Sp**, zur **Tp** und zur **Dp**, aber man findet auch oft die Dominante zur **D**.

Beispiele:

T Sp D T

The first example shows a sequence of four chords in C major: C (T), Dm (Sp), G (D), and C (T). The bass line consists of quarter notes: C, D, G, C.

Hier Dominante der Dominante, die "Doppeldominante" (**DD**). Aus Dm wird D-Dur, kurzfristig wird die Tonart G-Dur benutzt und dann geht es wieder nach C-Dur.

The second example shows a sequence of four chords in C major: C (T), D (DD), G (D), and C (T). The bass line consists of quarter notes: C, D, G, C.

Hier mit Zwischendominante zur **Sp**:

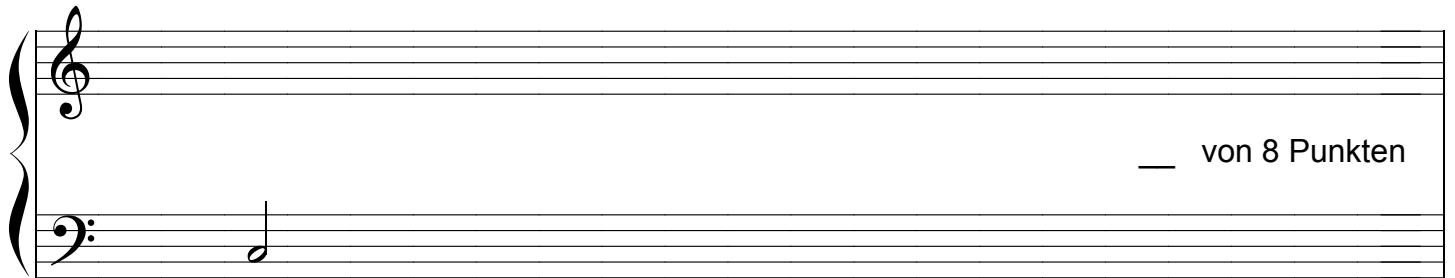
Durch das cis" wird die Tonart A-Dur gestreift, das Dm führt wieder in den C-Dur Bereich.

The third example shows a sequence of five chords in C major: C (T), A (Sp), Dm (D), G (D), and C (T). The bass line consists of quarter notes: C, A, D, G, C.

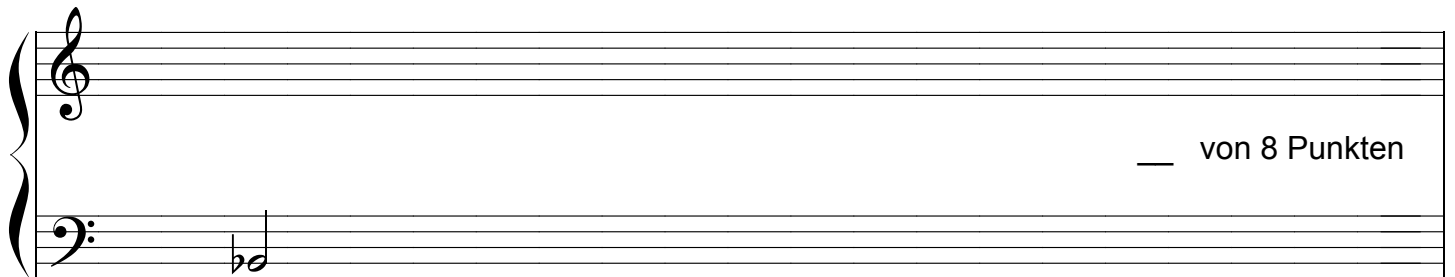
Übung zur Harmonieverbindung

Schreibe die Funktionen von "Let It Be"

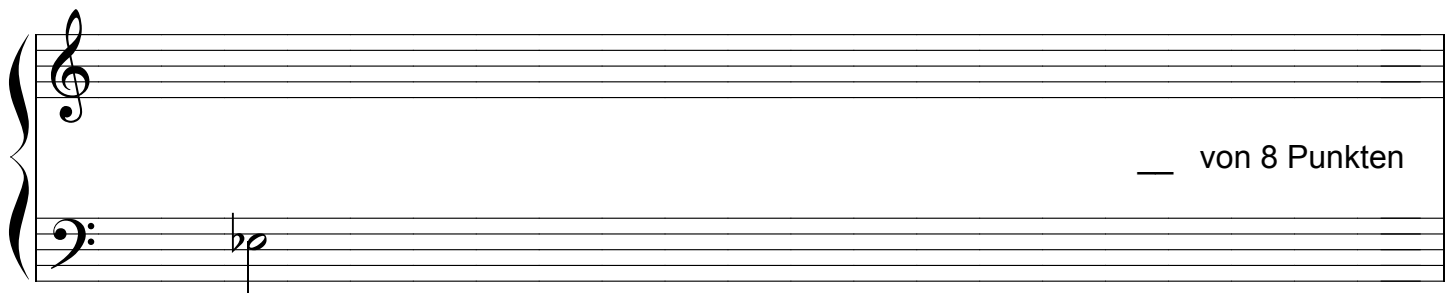
T - D - Tp - S - T - D - S - D - T



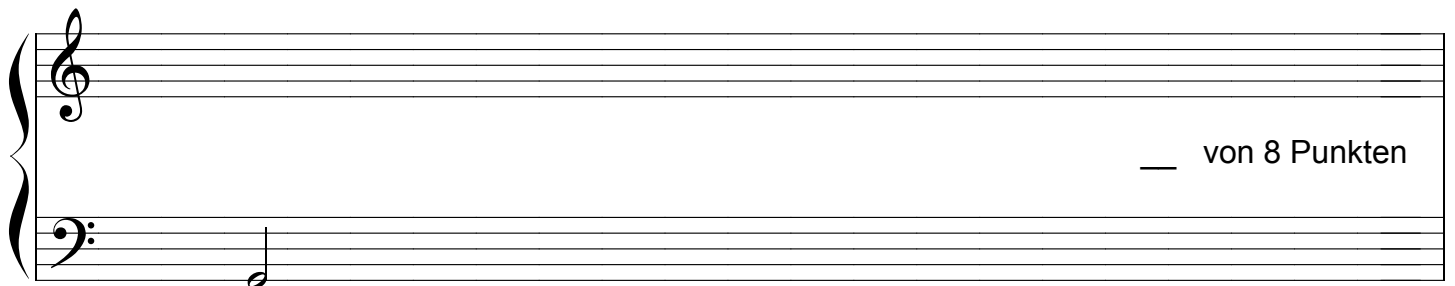
Blank musical staff with treble and bass clefs. The bass clef contains a single quarter note on the second line (G2). The right side of the staff contains the text: von 8 Punkten



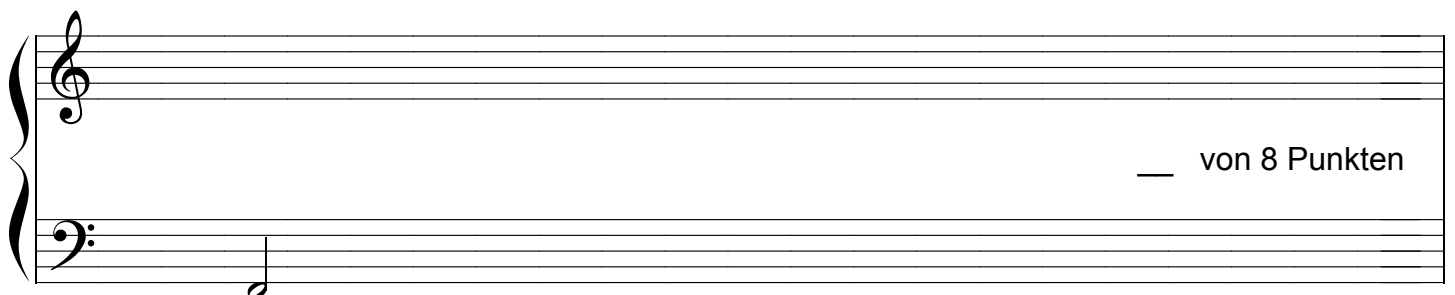
Blank musical staff with treble and bass clefs. The bass clef contains a single quarter note on the second space (B1). The right side of the staff contains the text: von 8 Punkten



Blank musical staff with treble and bass clefs. The bass clef contains a single quarter note on the second space (B1) with a flat sign. The right side of the staff contains the text: von 8 Punkten



Blank musical staff with treble and bass clefs. The bass clef contains a single quarter note on the second line (G2). The right side of the staff contains the text: von 8 Punkten



Blank musical staff with treble and bass clefs. The bass clef contains a single quarter note on the second line (G2). The right side of the staff contains the text: von 8 Punkten