

5b

Transposition - Anwendung

Aufgabe:

Schreibe um: Posaune (Baßschlüssel) für Trompete

/13

Aufgabe:

Schreibe um: Altsaxophon (in Eb) für Tenorsax (in Bb)

/13

Aufgabe:

Schreibe um: Altsaxophon (in Eb) für Posaune (in C, Baßschlüssel)

/13

Wer intelligent ist, hat jetzt bemerkt, dass Baßschlüssel und Eb-Stimme im Prinzip das Gleiche sind. Liest man eine Eb-Stimme mit drei *b* mehr (oder drei *#* weniger) kann man sie als Baßschlüssel spielen, wobei Kreuze und Be miteinander verrechnet werden können. Die Bb-Stimme liest man (in C gedacht) einen Ton (und zwei Be) tiefer, die Differenz von Bb nach Eb ist eine Quarte tiefer oder eine Quinte höher. Bb-Stimmen brauchen die Trompeten, die Klarinetten und manche Hörner. F- und A-Stimmen sind Sonderfälle, die später behandelt werden. In der Praxis transponiert man so, daß man sich die Bezugsgröße am Beginn der Stimme klar macht und dann während des Spielens den nächsten Ton ausrechnet. Üben hilft auch hier!

möglich 14 13 13 13 **53**

erreicht