

# 3b Tonleitern - Übung I

Zum Warmwerden notiere zunächst den ersten Tetrachord. Der erste Ton wird gegeben, so dass Du die Sekunde, die Terz und die Quarte vervollständigen musst. Benenne jede Note!

Ganzton

Ganzton

Halbton

Bass clef staff with a single note on the second line (B1).

richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Treble clef staff with a single note on the second line (B2).

richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Bass clef staff with a single note on the second line (B1) and a flat sign on the line below (Bb1).

richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Treble clef staff with a single note on the second line (B2).

richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Im nächsten Schritt kombinierst Du zwei Tetrachorde und beginnst den zweiten einen ganzen Ton höher als die letzte Note des ersten Tetrachordes liegt. Wenn Du es richtig gemacht hast, liegen die Halbtöne vom 3. zum 4. und vom 7. zum 8. Ton. Wenn dies nicht der Fall ist, hast Du irgendwo einen Fehler gemacht und gehst noch mal zu 3a zurück.

Treble clef staff with a single note on the second line (B2) and a flat sign on the line below (Bb2).

richtige Note / 7  
richtig benannt / 8

Treble clef staff with a single note on the second line (B2).

richtige Note / 7  
richtig benannt / 8

Bass clef staff with a single note on the second line (B1).

richtige Note / 7  
richtig benannt / 8

Übung	1	2	3	4	5	6	7	möglich	<b>69</b>
möglich	6	6	6	6	15	15	15	erreicht	
erreicht								Prozent	