

8b (TP,MY/WE, Mo, 15:00 - 16:00.) **Musik Schlu** 1. Halbjahr 2013/2014

Datum	Std.	Thema der Stunde	Termine
03.02.2014	16	Kurzvorstellung „Don Giovanni“	
27.01.2014	15	Das Beethoven-Orchester in den USA (Doku) - Musik in Bonn	Abgabe Heft 6
20.01.2014	14	J.S.Bach: Kleine Fuge in g-moll - Dux und Comes	
13.01.2014	13	J.S:Bach: Wohltemperiertes Klavier, Präludium 1 (Takt 1-9)	
		Weihnachtsferien 23.12. - 7.12. 2014	
16.12.2013	12	In der Weihnachtsbäckerei. Erstellen eines Lead-Sheets	Abgabe Heft 5
09.12.2013	11	Tonleitern und Akkorde: T, S, D und Tp (Let it Be)	
02.12.2013	10	Good King Wenceslas: Harmonische Analyse in Bb-Dur	
25.11.2013	9	Akkordlehre: Mollakkorde (Entre le bœef et l'ane gris)	Abgabe Heft 4
18.11.2013	8	Akkordlehre: T und D als Spannungspole	
11.11.2013	7	Nosferatu von 1923 - Stummfilm und Klavierbegleitung	Abgabe Heft 3
04.11.2013	6	Filmmusik - Nosferatu: Totentanz und Finale,	
		Herbstferien 21.10. - 31.10. 2013	
		Projekt- und Klassenfahrtswochen	
07.10.2013	5	Filmmusik - Nosferatu: Reise nach Wismar und musikal. Motive	Abgabe Heft 2
30.09.2013	4	Filmmusik - Nosferatu: Reisemotiv und Vorlage (Rheingold)	
23.09.2013	3	Filmmusik - Nosferatu: Todesmotiv, Reisemotiv	Abgabe Heft 1
16.09.2013	2	Filmmusik - Einführung (Gone With The Wind, Schtonk)	

Datum	Std.	Thema der Stunde	Termine
16.07.2013	44		
15.07.2013	43		
09.07.2013	42		
08.07.2013	41		
02.07.2013	40		
01.07.2013	39		
25.06.2013	38		
24.06.2013	37		
18.06.2013	36		
17.06.2013	35		
11.06.2013	34		
10.06.2013	33	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Anna-Marie Erdödy	
04.06.2013	32	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Johanna Reiss	
03.06.2013	31	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Giuletta Giuccardi	
28.05.2013	30	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Giuletta Giuccardi	Abgabe Heft 7
27.05.2013	29	Beethovens Beerdigung und Testament: Unsterbliche Geliebte	
20.05.2013		Pfingstmontag und Pfingsdientag	
14.05.2013	28		
13.05.2013	27	J.S. Bach: Doppelkonzert d-moll - lesen, hören, Thema aufschreiben	
07.05.2013	26	Clara und Robert Schumann: Künstlerpaar des 19. Jts	Abgabe Heft 6
06.05.2013	24	Praxisstunde: Dynamik und Tempo beim Trommeln	
30.04.2013	23	Praxisstunde: Grundrhythmen in viertaktigen Formen	
29.04.2013	22	Praxisstunde: schlagzeug und Schlagzeugnotation	
23.04.2013	21	„Evita“: Sterben und Erinnerung Evitas - Finale	
22.04.2013	20	„Evita“: "Rainbow-Tour" - Evita als Botschaftern Argentiniens	Abgabe Heft 5
16.04.2013	19	„Evita“: "Dont Cry For me, Argentina" - Evita in der Casa Rosada	
15.04.2013	18	„Evita“: "A New Argentina" und die "Descamisados"	
		Osterferien: 25.3. bis 5. 4. 2013 und Projektwoche 8.4. bis 12.4. 2013	
19.03.2013	17	„Evita“: "Good For You" - Perons Aufstieg	
18.03.2013	16	Biographie von Evita und Madonna, Evita und Peron	
12.03.2013	15	„Evita“: "Don't Ask Any More" - wie Evita Karriere macht	Abgabe Heft 4
11.03.2013	14	Beginn: Musical „Evita“, Einleitungszene, Umzug nach Buenos Aires	
05.03.2013	13	Theoriestunde: Arbeit an den Notenaufgaben	
04.03.2013	13	Sehen/Hören: Chopin, 2. Klavierkonzert f-moll, 1. Satz (Rubinstein)	
26.02.2013	12	Franz Liszt, Frédéric Chopin und die Pariser Konzertwelt 1839	Abgabe Heft 3
25.02.2013	11	Film: „Verliebt in Chopin“ - Künstler und Adel im 19. Jahrhundert	
19.02.2013	10	Chopin, Delacroix und die Tuberkulose - Künstler und Krankheiten	
18.02.2013	9	Herausschreiben des Themas des „Regentropfenprélude“	Abgabe Heft 2
12.02.2013		Villchendiensdaach	

Datum	Std.	Thema der Stunde	Termine
11.02.2013		Ruusemondaach	
05.02.2013	8	Chopin-Biographie: „Verliebt in Chopin“, Chopin/Sand und Liszt	
04.02.2013	7	Frédéric Chopin, George Sand und das „Regentropfenprélude“	
24.01.2013	6	Queen: „Radio Gaga“ und „Metropolis“; Kurzer Zwischentest	Abgabe Heft 1
21.01.2013	5	„What You Deserve“ (Seed) - Sekundenprotokoll eines Videos	
17.01.2013	4	Beatles: A Hard Day's Night - der erste Musikfilm	
14.01.2013	3	Videoclip: Messen von Schnittlängen von alten und neuen Filmen	
10.01.2013	2	Musiktheorie. Arbeit an den Notenzetteln (1a, 1b)	
07.01.2013	1	Wiederholung und Anknüpfung an das neue Halbjahr	
		Weihnachtsferien	
17.12.2012	29	Abschlusstest	
danach		Messe und Oper	Abgabe Heft 8
13.12.2012	28	Hair: Claudes Ausflug zu den Hippies und Finale	
10.12.2012	27	Hair: Sheila und der Offizier	Abgabe Heft 7
06.12.2012	26	Hair: Good Morning Sunshine	
03.12.2012	25	Hair: Lafayette und seine Familie	
29.11.2012	24	Hair: Central Park II, Abschied von Claude, Navy-Camp	
26.11.2012	23	Zwischentest: Hair	Abgabe Heft 6
22.11.2012	22	Hair: Central Park II, Claudes Drogenphantasien	
19.11.2012	21	Hair: Berger und die Familie, Central Park II	
15.11.2012	20	Hair: I Got Life, Hair,	Abgabe Heft 5
12.11.2012	19	Hair: Donna, Hashish - Hippies und Bürgerliche	
08.11.2012	18	Hair: Aquarius, Sodomy,	
08.11.2012	18	Hair: Aquarius, Sodomy,	
05.11.2012	17	Musical der 60er Jahre: Hair: Einleitung, Claude und die Hippies	
01.11.2012	13	Feiertag	
29.10.2012	12	Konzertfilme von B. Haley (1956/69) und J. L. Lewis (1991)	Abgabe Heft 4
25.10.2012	11	Rock 'n Roll: "Rock around the clock" und "Blackboard Jungle"	
22.10.2012		Herbstferien vom 8.10. - 20.10.2012	
01.10.2012		Projektwoche, 1.10 und 4. 10.	
27.09.2012	10	AWopBapaLooBpopALopBamBoom: Nik Cohns Darstellung	Abgabe Heft 3
24.09.2012	9	Vom R&B zum C&W zum Rock 'n Roll: '50er Jahre	
20.09.2012	8	Chicago und Al Capone, Sekten und der Ku-Klux-Klan	
17.09.2012	7	Die Bedeutung des Radios für die schwarze Musik	Abgabe Heft 2
13.09.2012	6	Weißer "Hillybilly" und schwarzer "Blues"	
10.09.2012	5	Radio in den 1930er Jahren - Entwicklung des weißen Blues	
06.09.2012	4	Gospel theoretisch und praktisch ("Joshia", "Go down", "Swing low")	
03.09.2012	3	"Onkel Toms Hütte" - Entwicklung des Gospel	Abgabe Heft 1
30.08.2012	2	"Onkel Toms Hütte" und die Entwicklung der schwarzen Musik	
27.08.2012	1	"Swing Low, Sweet Chariot", Text, Melodie, Hintergründe	

6b (MY/WE, Mi, 4. Std.) Themen Musik 2011/2012

Datum	Thema der Stunde
13.06.2012	Originalbegriff bei Mozart und Beethoven (Papier) und Musikern (Aufnahme, Video, Datei)
06.06.2012	Original und Bearbeitung: Michael Jackson "Bad" und Weird Al Yancovic "Fat"
30.05.2012	Abprüfung - Studententag -Unterrichtsausfall
23.05.2012	Vorbereitung neue 5er, Abprüfung - Unterrichtsausfall
16.05.2012	WSS: "Finale"
09.05.2012	WSS: "Cool" - Choreographie beim Musical
02.05.2012	WSS: Der Kampf, Maria auf dem Dach, Tony und Maria "There's a place for us"
24.04.2012	WSS. Fs: Brautmodengeschäft, "One Hand, one Heart", "Tonight" (Quintett)
	Osterferien
28.03.2012	WSS: Tony und Maria im Brautmodengeschäft, "Officer Krupke"
21.03.2012	Vertretungsunterricht
14.03.2012	R+J: Bruder Lorenzo hat einen Plan
07.03.2012	WSS: Dance at the Gymn; R+J: Ballszene bei Capulet
29.02.2012	R+J: Balkonszene im Vergleich zur WSS
22.02.2012	ausgefallen wegen "Zukunftswerkstatt"
15.02.2012	WSS: Balkonszene, Docs Laden, Sharks und Jets
08.02.2012	WSS: "America" - Puerto Rico und America aus Sicht der Mädchen
01.02.2012	WSS: Anita und Maria, Vorbereitung zum Ball, Dance at the Gymn, "Maria"
25.01.2012	WSS und Romeo und Julia (R+J) im Vergleich: Anfangsszene
18.01.2012	WSS: Tony und Riff, "Somethings Coming"
11.01.2012	"West-Side-Story" (WSS): Prolog - Jets und Sharks, East-Side und West-Side, "Jet-Song"
	Weihnachtsferien
21.12.2011	"Anatevka": 2. Akt und Ende
14.12.2011	"Anatevka": Zeitels Hochzeit und das Pogrom
07.12.2011	"Anatevka": Motel und Zeitel, Fedja und Chava, Tevjes Traum
30.11.2011	"Anatevka": Tevje und Lazar Wolf, Hodel und Perchik
23.11.2011	"Anatevka": Wenn ich einmal reich wär - Wunsch und Wirklichkeit
16.11.2011	Elementare Musiklehre - Arbeit an den Notenblättern: Intervalle
09.11.2011	Elementare Musiklehre - Arbeit an den Notenblättern: Noten lesen und bezeichnen
Okt./Nov.	Herbstferien
19.10.2011	Klassenfahrts- und Projektwoche
12.10.2011	Sekretariatsbrand und Improvisation - Arbeit an den Notenblättern: Noten schreiben u. lesen
05.10.2011	Anatevka: "Jente, o Jente" - Wie bei orthodoxen Juden die Töchter verheiratet werden
28.09.2011	Anatevka: "Tradition" - Warum Tradition im Judentum so wichtig ist
21.09.2011	Projekttag zur Namensgebung der Schule
14.09.2011	Anatevka - Einführung in das Musical