

10e (BÖ, CO) Themen Musik, 2. Halbjahr 2012/2013

Stand: 23.5.2013

Datum	Std.	Thema der Stunde	Termine
04.02.2013	1	Musik im Kontext gesellschaftlicher Funktion vom Mittelalter zur Klassik	
11.02.2013		Rosenmontag - unterrichtsfrei	
18.02.2013	2	Musikgeschichte: Renaissance - Florenz/Mantua, Borgia, Sforza, Gonzaga	
25.02.2013	3	Musik der Renaissance: Monteverdis L'Orfeo	Abgabe 1
04.03.2013	4	Noten lesen und schreiben - Crashkurs Notenlehre, Arbeit am Keyboard	
11.03.2013	5	Heinrich Schütz: Komposition und Aufführungspraxis im 30jährigen Krieg	
18.03.2013	6	Hofmusik und Kirchenmusik am Beispiel der Familie Bach	Abgabe 2
25.03.2013		Osterferien vom 25.3. - 6.4.2013	
08.04.2013		Projektwoche	
15.04.2013	7	Musiktheorie: Tonleitern und Akkorde	
22.04.2013	8	Musiktheater am Beispiel "Rigoletto"	
29.04.2013	9	Musikrezeption: am Beispiel von Strawinskis „Sacre“	Abgabe 3
06.05.2013	10	Inszenierungsvergleich beim Rigoletto: New York 1971 und Dresden 2008	
13.05.2013	11	Mittelalter und Moderne "Carmina Burana" (Ponelle 1974)	Abgabe 4
20.05.2013		Pfingstmontag - unterrichtsfrei	
27.05.2013	12	Modernes Musiktheater: Brecht/Weill: „Mahagonny“	
03.06.2013	13	Schwarze und weiße Musik: Gospel, Blues und Jazz	
10.06.2013	14	Europäische Oper: Beethovens „Fidelio“	Abgabe 5
17.06.2013	15	Amerikanische Jazzoper „Porgy & Bess“	
24.06.2013	16	Urheberrecht - Vom Notenstapel zu youtube	ZP Ergebn.
01.07.2013		ggf. Proben für Entlassfeier?	ZP - NP
		5. Juli Entlassung	

Unterrichtsmitschriften

Üblicherweise wird zunächst das Datum an den Heftrand geschrieben, dann erfolgen die Mitschriften in ganzen Sätzen. Sachverhalte notierst Du selbst, bei den Texten gibt es im Normalfall Kopien oder Notenbeispiele, die in das Heft geklebt werden. Die vollen Hefte brauchst Du für die Abschlussprüfung. Vor- und Nachbereitung der Stunde ergeben sich aus der Themenliste. Die fünf Heftkontrollen zählen ein Viertel der Musiknote. Außerdem wird eine häufigere Abgabe mit einem Bonus belohnt. Internetrecherche ist ausdrücklich erwünscht, Abgeschriebenes wird allerdings mit einer Sechs abgestraft.

Mündliche Mitarbeit: Beteiligung, Engagement, Sozialverhalten

Jede Stunde wird eine Note festgesetzt. Alle 15 Noten zusammen machen wieder ein Viertel der Note aus.

Notenlehre

Die Arbeitsblätter bis zur Akkordlehre müssen durchgearbeitet werden (ca. zehn Seiten). Auch sie haben Einfluss auf die Musiknote und zählen ebenfalls zu einem Viertel.

Abschlusstest

Der Abschlusstest fragt Wissen und Denken ab. Das Heft darf benutzt werden - es gibt also einen Sinn, es ordentlich zu führen. Die Note ergibt wieder ein Viertel der Gesamtnote.

Personalchefs sehen es ganz gerne, wenn die Musiknote drei und besser ist. Vieren in Musik, Religion und Sport machen sehr deutlich, dass die Bewerber eher nach dem Lustprinzip arbeiten und das ist ein Killerkriterium.

Rückfragen an martinschlu@web.de, Sachinformationen finden sich bei www.martinschlu.de