10e (TU/HZ Mo, 1. Std.) **Themen Musik** **2010/2011** Stand: 19.6.2012 14:39 Uhr

Datum	Thema der Stunde
12.09.2011	Musik im gesellschaftlichen Kontext: Wolkenstein, Gabrieli, Schütz, Marais, Schubert
19.09.2011	Musikpraxis: Cantionalsatz (Schütz: “Aller Augen...“), Notenleseübung; Auschnitt "Bernauerin"
26.09.2011	Notenlesen: Bachs WO: Nr. 1 „Jauchzet, frohlocket“, Einspielung Gardiner mit alten Instrument
03.10.2011	ausgefallen (Tag der dt. Einheit)
10.10.2011	Bachs Weihnachtsoratorium. Lesübung des ersten Satzes "Jauchzet..." und des Recitativs
17.10.2011	**Klassenfahrts- und Projektwoche**
	Herbstferien
07.11.2011	Zum Rennaissancebegriff: Antike, Mittelalter und Rennaissance in Europa - "L'Orfeo"
14.11.2011	Inszenierungsdetails in Harnoncourts/Ponelles L'Orfeo von 1978
21.11.2011	"Ahi casa acerbo" - Stimmungsumschwung in Musik, Licht, Farbe; Ponelles Unterwelt
28.11.2011	Die Unterweltsszene: Caronte, Pluto, Proserpina, Orfeo und die Geister
05.12.2012	
12.12.2012	Vorbereitung Mahler; Wiener Schulen: Mozart, Beethoven, Brahms, Bruckner, Mahler
	Weihnachtsferien
09.01.2012	Besuch des BJO im E.M.A.-Gymnasium (Mahler 5.)
15.01.2012	Carmina Burana: Aufnahmen außerhalb Orff; Orff/Ponelle-Fassung: "Chramer..."
23.01.2012	Vorzeichen - Wiederholung, Dur- und Mollterz, Harmonielehre
30.01.2012	Don Giovanni: Inszenierungsvergleich Loosey (1971), Köln (1987), Salzburg (2006)
13.02.2012	Carmina Burana/Ponelle-Fassung: Säufermesse (Ego sum abbas; in tabernam)
20.02.2012	**Rosenmontag, frei**
27.02.2012	Haupt- und Nebenfunktionen: Tonika, Dominante, Subdominante, Parallelen
05.03.2012	Musikalisches Handwerkszeug: Motiv, Thema, Variation (Beethoven, 1. Klav.konz)
12.03.2012	Beethoven, 1. Klavierkonzert: Einspielung Barenboim/Berliner Staatskapelle (Bochum 2010)
19.03.2012	Johannespassion: Eingangschor, Rezitativ, Choral als Bausteine
26.03.2012	Johannespassion und Matthäuspassion - exemplarischer Vergleich
2.4. - 13.4.	**Osterferien**
16.04.2012	**Projektwoche - Unterrichtsausfall**
23.04.2012	Mahagonny: Brechts gesellschaftlicher Ansatz, 1. Akt, Szene 1 - 5 (Salzburg, Zadek 2006)
30.04.2012	**Lehrerausflug - Unterrichtsausfall**
07.05.2012	"Alle gesellschaftlichen Unternehmungen haben ihre Krisen": 1. Akt, Szene 6 - 8
14.05.2012	"Ein Taifun" - Veränderung der Moral durch die Katastrophe. 1. Akt, Szene 9 -12
21.05.2012	"Erstens, vergeßt nicht, kommt das Fressen" - 2. Akt, Szene 13 - 16, Inszenierungsdetails
28.05.2012	Mahagonny, Gerichtsszene und Finale 3. Akt, 18. Szene bis Ende
04.06.2012	Lindenberg als Gesamtkunstwerk: Die Ausstellung in Hamburg (Musik, Texte, Bilder)
11.06.2012	Musikleben hier: David Helfgott (Shine), Johannespassion (E.M.A.-Gymnasium), Kirche und Ko