8c (PÜ) **Themen Musik** **2010/2011** Stand: 19.5.2012 12:29 Uhr

Datum	Thema der Stunde
14.09.2011	Lange Haare und die Freiheit: Dürer und die Hippies
28.09.2011	Hair - Opening: Claude und Berger
05.10.2011	Lafayette: „ I'm Black“, Ensemble: „I Got No...“
12.10.2011	Arbeit an den Harmonielehre-Blättern
19.10.2011	Arbeit an den Harmonielehre-Blättern
	Herbstferien
09.11.2011	Die Hippies auf der Party: "I Got Life" und "Hair"
23.11.2011	Whoof im Gefängnis: "Hair" engl. und dt. Textvergleich
30.11.2011	Die Central-Park-Szene: Drogen und Drogenrausch, die Verbildlichung Milos Formans
07.12.2011	Sheila, Claude, die Hippies und Claudes Grundasbildung
21.12.2011	Nevada - Rollentausch und Finale
	Weihnachtsferien
11.01.2012	Einführung Don Giovanni: Reichtum und Moral
18.01.2012	Don Giovanni: Verfilmung von Joseph Loosey (1971)
25.01.2012	Don Giovanni: Vergleich zwischen Loosey (1971) und Salzburg (2006)
08.02.2012	Musical "Chicago" - Inszenierung durch Schnitt, Farbe und Licht
15.02.2012	Musical "Chicago" - Inszenierungsanalyse "My Funny Honey Of Mine"
29.02.2012	Wiederholung und Übung zur Heftführung
07.03.2012	Musical "Chicago" - Inszenierungsanalyse "Cell Block Tango"
28.03.2012	Einführung in die musikalische Thematik: Motiv (Vorder- und Nachsatz) - Thema - Variation
	Osterferien
	Projektwoche
25.04.2012	Analyse eines Videoclips (Seeed: "Aufstehn"), Schnittlänge und Bilddichte
02.05.2012	Analyse eines Videoclips (Seeed: "Dancehall Caballeros"), erzählte Stories
09.05.2012	Schnittlängen und Dramatik (Frankenstein 1931,...jun, 1973) im Vergleich