7f(BP, EN, SI) **Themen Musik** **2011/12** Stand: 24.6.2012 23:42 Uhr

Datum	Thema der Stunde
15.09.2011	01. Spiritual "Swing Low, Sweet Chariot", Text, Melodie, Hintergründe
22.09.2011	02. Onkel Toms Hütte - Hintergründe über den amerikanischen Bürgerkrieg
29.09.2011	Sklaverei und schwarze Gesellschaft. Überblick über die Entwicklung der schwarzen Musik
04.10.2012	Sklaven und ihre Religion - Entwicklung des Gospel, FS. Onkel Tom
	Projektwoche und Herbstferien
10.11.2011	"O Brother, Where Are Thou?" Radio in den 1930er Jahren - Entwicklung des weißen Blues
17.11.2011	"O Brother, Where Are Thou?" weißer Hillybilly und schwarzer Blues, Radioentwicklung
15.12.2011	Schwarze und weiße Ghettos, Chicago und Al Capone, Sekten und der Ku-Klux-Klan
	Weihnachtsferien
12.01.2011	Blues und Bluegrass - die Hillybillys und die Dorfdeppen
19.01.2011	Chicago (Musical), Openingsequenz. Filmschnitt und Inszenierungsgrundlagen
26.01.2012	„That Funny Honey Of Mine“, Inszenierung über Licht und Schnitt
02.02.2012	"If You're Good To Mama" - Traum und Wirklichkeit
23.02.2012	„Cellblock-Tango“ - Geräusch, Rhythmus und Szene
01.03.2012	Merkmale der Inszenierung in weiteren Szenen von "Chicago"
08.03.2012	**Projekttag**
15.03.2012	Wiederholung Harmonielehre (Blatt 1- 4)
22.03.2012	"Chicago", Finale und Steigerungen der Inszenierung
29.03.2012	Musikalische Bausteine: Motiv, Thema, Exposition, Durchführung (Beethoven op 2.Nr.1, f-moll)
	Osterferien
19.04.2012	**Projektwoche**
26.04.2012	Wiederholung Harmonielehre (Blatt 1- 5)
03.05.2012	Videoclip: Analyse (Schnittfrequenz, filmische Umsetzung des Textes, Entsprechungen)
10.05.2012	Ergebnisse der Schüleranalyse, Umsetzung im Live-Konzert (Peter Fox, 2009)
17.05.2012	Michael Jacksons "Bad" und Weird Al Yancovics "Fat" im Vergleich
24.05.2012	Original und Bearbeitung am Beispiel Film und Musik („Frankenstein“ u. „Frankenstein junior“)
31.05.2012	Geschichte der Popmusik - Country 'n Western
07.06.2012	**Fronleichnam - unterrichtsfrei**
14.06.2012	Themendiskussion
21.06.2012	Johnny Cash und June Carter: "Walk The Line"