

24.08.2009 Einführung in den Musikunterricht: "Hören"

**1. Wie funktionieren Reizwörter beim Hören** (2 Punkte)



31.08.2009 Hymnen - Mittelalter bis heute

**2. Wie sind die Hymnen entstanden und wofür braucht man sie?** (2 Punkte)



07.09.2009 Vorlage, Hymne und Bearbeitung: DDR-Hymne, Marsellaise, Star Spld.-Banner

**3. Was war das Problem der DDR-Hymne?** (2 Punkte)



14.09.2009 Beatles und Rolling Stones - Anpassung und Rebellion

**4. Beschreibe den Unterschied zwischen Paul Mc Cartney und Mick Jagger.** (2 Punkte)



21.09.2009 Seeed: Aufstehn - Analyse eines Videoclips

**5. Was ist das Herausragende am Video "Aufstehn"?** (3 Punkte)



28.09.2009 Elektrische und akustische Gitarre -

**6. Was macht eine Gitarre zur Rock-Gitarre** (2 Punkte)



02.11.2009 Video-Clip: Fantasia, Carmina Burana, Queen

**7. Mit welchem Video haben Queen die Menschen schockiert?** (2 Punkte)



30.11.2009 Porgy & Bess - Einleitung und Handlung - "A Woman Is A Sometime Thing"

**8. Was ist das Besondere an George Gershwin und seiner Oper?** (3 Punkte)



07.12.2009

Rassismus - Geschichte des Schwarzen Amerika 1700 - heute

**9. Erkläre die Begriffe "negroe" - "Neger" - "Nigger"** (3 Punkte)



14.12.2009 1930er Jahre - Berlin und Chicago ("Cabaret" und "Chicago") - Szenenvergleiche

21.12.2009 "Chicago" - Stilmittel eines Musicals: Szenische Verdichtung, Licht, Ton, Regie, Musik

**10. Beschreibe die Schnitt- und Lichtfolgen von Roxis Verhaftung** (4 Punkte)



11.01.2010

The Rocky Horror Picture Show -Stilmittel bei Musikverfilmungen

25.01.2010

The Rocky Horror Picture Show - Absurdes Theater und Filmadaption

**12. Wofür steht Frank 'n Furter? - Wofür stehen Brad und Janet?** (2 Punkte)



08.02.2010

Einführung Techno: Der Bonner Sequenzer und seine Karriere in Detroit

**13. Was haben Detroiter Fabrikhallen mit Bonner Elektronik zu tun?** (3 Punkte)



22.02.2010

Robert und Clara Schumann - Probleme eines weiblichen Musikstars

**14. Beschreibe die Lebensleistung von Clara Schumann.** (4 Punkte)



01.03.2010

Film: "Geliebte Clara" und "Frühlingssinfonie" - Vergleich zweier Clara-Bilder

08.03.2010 Robert, Clara, Johannes - Das musikalische Dreiecksverhältnis der Schumanns

**15. Beschreibe den Unterschied der beiden Clara-Darstellungen** (4 Punkte)

Nastassja Kinski:

Martina Gedeck:



15.03.2010 "Hair" - Gesellschaft der späten 1960er Jahre - Hippies und Establishment  
12.04.2010 "Hair" - Tabuverstöße der Hippies (Einleitung , Claude und Berger)  
10.05.2010 "Hair" - Eltern und Kinder um 1968 (Drogen im Central Park, Claudes Musterung)  
17.05.2010 "Hair" - Abend im Central Park - Claude bei der Armee - Nevada

**16. Beschreibe die Themen, die in "Hair" besprochen werden** (4 Punkte)



---

31.05.2010 Don Giovanni: Anfang, Szene 1-2 - Der Wert der Jungfräulichkeit im 18. Jht  
**17. Beschreibe die Praxis des "Ius primae noctae" der Mozart-Zeit** (2 Punkte)



---

07.06.2010 Don Giovanni: Anfang, Szene 4 ("Madamina...")  
**18. Nenne vier Beispiele für Inszenierungsdetails im "Don Giovanni".** (4 Punkte)



---

21.06.2010 Don Giovanni: Friedhofsszene und Finale (3 Punkte)  
**19. Nenne die Vergehen, wofür Don Giovanni hinterher in die Hölle kommt.**



Schreibe keine Romane, sondern nur kurze Antworten, allerdings mindestens einen ganzen Satz. Du darfst **Deine** Aufzeichnungen benutzen.

Viel Erfolg  
möglich: **51 Punkte**

von 14

bestanden: ab **26 Punkten**

**nicht bestanden**

**bestanden**