

27.08.2009

Einführung in den Musikunterricht: "Hören" (Nina Hagen: "Heiß")

1. Wie funktionieren Reizwörter beim Hören

(2 Punkte)

Hören kann Assoziationen hervorrufen: der eine Junge denkt beim Wort "Fußball" an das Wichtigste im Leben (z.B. das Finale), der andere Junge ist gerade scharf auf ein Mädchen und denkt nicht an den Sport, sondern an etwas Anderes. Bei Nina Hagen "Heiß" dachten die Jungen eher an Sex unter der Dusche und den Mädchen war es peinlich - das kommt vor. Wie gut, dass jeder seine eigenen Reizwörter hat und ein bisschen anders reagiert.

03.09.2009

Hymnen - Mittelalter bis heute

2. Wofür braucht man bloß eine Hymne?

(2 Punkte)

Eine Hymne kann man wunderbar gebrauchen um zu zeigen, wozu man sich gehörig fühlt: Präsidenten stehen vor der Nationalhymne stramm, Sportler kriegen erst die Medaille und dann feuchte Augen und in dem Augenblick, wo die eigene Hymne erklingt, fühlt man sich zumindest seinem Land zugehörig, auch wenn man nur zugeschaut hat. Die Hymne dient also zur Repräsentation (ein bißchen zum Angeben) und wenn eine Hymne durch den Kakao gezogen wird (s. Jimi Hendrix: "Star Spangled Banner") ist man entrüstet. Hymnen ändern sich aber auch, so geht in diesen Tagen auch "Schland, o Schland" als deutsche Hymne durch...

10.09.2009

Vorlage, Hymne und Bearbeitung: DDR-Hymne, Marsellaise, Star Spld.-Banner

3. Was war das Problem der DDR-Hymne?

(2 Punkte)

Die Hymne der DDR ist in größeren Teilen von Peter Kreuders Melodie "Good Bye Johnny" abgeschrieben, auch wenn der Komponist Hanns Eisler dies immer vehement bestritten hat. Es reicht, die ersten acht Takte zu hören und man weiß Bescheid. Soviel ich weiß, war der Plagiatsprozess noch nicht entschieden, als die DDR unterging und der Hymne die Geschäftsgrundlage entzogen wurde.

17.09.2009

Elektrische und akustische Gitarre - Funktionweise, Rock-Sound

4. Warum funktioniert mit der akustischen Gitarre kein Hard-Rock?

(2 Punkte)

Die Gitarre alleine macht auch keinen Hard-Rock. Man braucht einfach eine E-Gitarre und einen Verstärker, den man so einstellt, daß die Vorstufe (Eingangsempfindlichkeit) übersteuert wird. Dann verzerrt es sehr schön. Wie man das macht, habe ich Euch mal ganz ausgiebig mit einer Strat und einem Marshall vorgeführt...

24.09.2009

Flower-Power, Hippies und Woodstock: 1967 - 1969

(1 Punkt)

5. Warum gingen die Schwulen nach San Franzisko und nicht nach New York?

Ganz einfach: Nur in San Franzisko war Homosexualität ab 1967 nicht mehr verboten und man konnte straffrei mit einem gleichgeschlechtlichen Partner ins Bett gehen, wenn man dies wollte. Doch schon 1974 durfte man das auch straffrei in Deutschland tun und heute haben wir sogar ganz viele schwule oder lesbische Prominente in allen Teilen der Gesellschaft und den meisten ist dies einfach nur egal. So haben sich die Zeiten geändert.

01.10.2009 Beatles und Rolling Stones - Anpassung und Rebellion (2 Punkte)

6. Beschreibe den Unterschied zwischen Paul Mc Cartney und Mick Jagger.

Die Beatles waren die Guten, die Oma-tauglichen, die Netten, die nur sangen "Love, love me do, you know, I love you"... etc. Die Rolling Stones waren die langhaarigen, schlecht erzogenen Halbbrocker, deren Sänger Mick Jagger ins Mikro kreischte: "Squeeze me Baby, 'til the juice runs down my legs". Die Mädchen wären rot geworden, wenn sie das genauer hätten übersetzen sollen und die Omas konnten zum Glück kein Englisch. Es wäre einfach nicht möglich gewesen, dass Paul Mc Cartney solche Texte gesungen hätte. Dafür war er damals zu brav.

29.10.2009 Bands in Videos - Bühneninszenierung: Beatles, Woodstock, Hendrix, Tokio Hotel

7. Was hat sich seit den Beatles verändert? Nenne Beispiele (2 Punkte)

Die Beatles kamen mit kleinen 30 Watt-Verstärkerchen, die für einen Club mit hundert Leuten gut gewesen wären, in die großen Arenen und Stadien und es gab noch keine Verstärkeranlagen, die Gitarrenverstärker lauter machen konnten, so daß man vor lauter Mädchengeschrei nichts anderes mehr hören konnte. Jim Marshall hatte sein Röhren-Top noch nicht erfunden und man bekam die Gitarren und den Gesang einfach nicht laut genug. Auch später war das so: selbst Udo Lindenberg habe ich (da war er schon ein Star) etwa 1976 oder '77 mit drei Verstärkern für die Band und einer kleinen Gesungsanlage in der Beethovenhalle gesehen. Vor ein paar Wochen war ich bei Tokio Hotel in Oberhausen und die hatten etwa 2 x 20.000 Watt - das Mädchengeschrei war aber lauter und dafür brachte ich dann meine Ohrstöpsel.

05.11.2009 Video-Clip: Fantasia, Carmina Burana, Queen

8. Mit welchem Video haben Queen die Menschen schockiert? (2 Punkte)

Da gab es ein Video namens "Bycycle", für das 100 nackte Mädchen auf Fahrrädern die Straße rauf und runter fahren mussten. Schockierend fand man damals (1977) die Information, dass der Fahrradverleiher neue Sättel bezahlt haben wollte. Sonst haben Queen in ihren Videos immer nette Geschichten erzählt. Sie waren übrigens die ersten, die sich mit dem neuen Medium "Video" beschäftigt hatten und die Geschichten der Lieder in Bilder umsetzen ließen.

12.11.2009 Video-Clip - Analyse (Seed: "Aufstehn", "Dickes B.", "Dancehall Caballeros")

9. Was ist das Herausragende am Video "Aufstehn"? (3 Punkte)

Über 220 Schnitte in drei Minuten und zehn verschiedenen Drehorten ist schon eine Leistung, vor allem, wenn damit die ganze Geschichte des Textes mit Haupt- und Nebenhandlung erzählt wird. Wieviel Arbeit in diesem Video steckt, kann man nur erahnen.

19.11.2009 Rassismus - Geschichte des Schwarzen Amerika 1700 - heute

10. Erkläre die Begriffe "negroe" - "Neger" - "Nigger" (3 Punkte)

Ganz einfach: "*negroe*" ist das wertfreie englische Wort für Menschen schwarzer Hautfarbe, "*Neger*" war bis etwa 1975/80 das wertfreie entsprechende deutsche Wort und "*Nigger*" war schon immer eine Beleidigung. Da aber die wenigsten Menschen in Deutschland in dieser Zeit wirklich gut Englisch konnten, wurden die Wörter immer durcheinander gebracht und ab ca. 1980 durch "*Schwarze*" ersetzt - momentan ist der "*Maximalpigmentierte*" politisch korrekt - ob das sinnvoll ist, lasse ich mal offen.

26.11.2009 Porgy & Bess - Einleitung und Handlung - "A Woman Is A Sometime Thing"

03.12.2009 Porgy & Bess - Einleitung und Handlung - "Robbins, Crown,, Bess und Porgy"

10.12.2009 Porgy & Bess - Gesellschaftliche Strukturen der 1920er Jahre in den USA

11. Was ist das Besondere an Gershwins Biographie bzw. an "Porgy..."? (3 Punkte)

Gershwin hat als Schwarzer Musik studiert (große Ausnahme), hat dann nicht Jazz gemacht, sondern sich für Orchester interessiert (weitere große Ausnahme) und hinterher eine Oper für Schwarze geschrieben, die von Schwarzen handelt und von Schwarzen gespielt wurde (ganz große Ausnahme). So etwas hat es danach bisher noch nicht wieder gegeben, obwohl es achtzig Jahre her ist.

12. Beschreibe die Situation der Bewohner von Catfish Row. (2 Punkte)

Schwarze sind um 1920 (die Zeit, in der die Oper spielt), zwar schon lange keine Sklaven mehr, aber wirtschaftlich gut geht es den meisten nicht. Die Bewohner von Catfish Row sind entweder Fischer (mit dem Risiko im Hurrikan zu ertrinken) oder kleine Händler - sie sind alle arm und darum ist das Glücksspiel mit dem "Porgy.." beginnt, für die Männer so wichtig. Die Frauen haben da sowieso nichts zu sagen.

17.12.2009 "Chicago" - Stilmittel eines Musicals: Verdichtung, Licht, Ton, Regie, Musik

13. Wie funktioniert die Szene, in der Roxy ihren Mann beschreibt, kurz bevor sie verhaftet wird ? (2 Punkte)

Zwei Szenen laufen parallel: Roxy (rechtes Bild, rotes Licht) erklärt den Polizisten in einer Art Show ausführlich sie habe einen guten Mann, zwar manchmal etwas "funny", aber lieb. Parallel erfährt ihr Mann (linkes Bild), dass sie ihn betrogen hat, revidiert seine Aussage (blaues Licht), während Roxy nun feststellt, er sei "nicht besonders intelligent und redet manchmal blöd". Je nachteiliger die Aussage für Roxy wird, desto mehr steigert sich die Musik und umso schneller wechseln die Schnitte. Nach dieser Aussage werden beide Szenen zu einer Szene zusammengeführt und damit ist klar, dass Roxy wieder in der Realität ist.

07.01.2010 The Rocky Horror Picture Show -Stilmittel bei Musikverfilmungen

14.01.2010 The Rocky Horror Picture Show - Die 1960er Jahre: Mode, Musik, Moral

21.01.2010 The Rocky Horror Picture Show - Absurdes Theater und Filmadaption

14. Wofür steht Frank 'n Furter? - Wofür stehen Brad und Janet? (2 Punkte)

Zwei Welten prallen hier bewusst aufeinander: Frank 'n Furter steht für Verbotenes, Aufregendes, Freizügiges und Sexuelles und Brad und Janet stehen für Tradition, Spießertum, Verklemmtheit und Langeweile.

28.01.2010 Einführung Techno - Der Bonner Sequenzer und seine Karriere in Detroit

15. Was haben Detrouiter Fabrikhallen mit Bonner Elektronik zu tun? (3 Punkte)

Aus der Bonner Firma "Matten & Wiechers" stammen die "Sequenzer", die von Klaus Schulze, Kraftwerk und anderen Elektronikern verwendet wurden. Zu deren Klängen tanzten amerikanische Underground-Fans in den Detrouiter Fabrikhallen, die durch die Autokrise von General Motors und Ford seit 1980 leer standen. Diese Klänge kamen zehn Jahre später als "techno" wieder nach Deutschland zurück.

04.02.2010 Hip-Hop, Rap und Gewalt: 50cent ("Candy Shop")

16. Warum interessieren sich so viele Leute für 50cent, die überhaupt kein Englisch können? (2 Punkte)

Weil 50cent durch sein Aussehen und die Berichterstattung in den Medien über ihn so "cool" wirkt, denken viele Kinder und Jugendliche, dass auch seine Texte so cool sind. Weil die meisten aber nicht fit in Englisch sind, bekommen sie nicht mit, dass es z.B. im "Candy-Shop" gar nicht um Süßigkeiten geht, sondern, dass 50cent mehrheitlich Gewalt verherrlichende Texte rappt, die frauenfeindliche und pornographische Inhalte haben und eigentlich den Vermerk "ab 18" tragen müssten. Aber wer hört schon so gut amerikanisches Slang, dass er das sofort versteht?

25.02.2010 Robert und Clara Schumann - Probleme eines weiblichen Musikstars

04.03.2010 Film: "Geliebte Clara" und "Frühlingssinfonie" - Vergleich zweier Clara-Bilder

11.03.2010 Robert, Clara, Johannes - Das musikalische Dreiecksverhältnis der Schumanns

17. Beschreibe die Lebensleistung von Clara Schumann. (4 Punkte)

Mit elf Jahren internationaler Kinderstar auf dem Klavier, mit sechzehn heimliche Liebe zum neun Jahre älteren Robert, Hochzeit mit ihm gegen den erbitterten Widerstand des Vaters, dann Ehefrau eines Komponisten, die insgesamt acht Kinder mit ihm bekommt, das Geld verdient, als er im Krankenhaus ist und nach dem frühen Tod Roberts die Familie finanziell über Wasser hält und dafür sorgt, dass alle sieben überlebende Kinder Ausbildung und Studium abschließen. Nach 1856 ist sie Herausgeberin von Roberts Werken, Nachlassverwalterin und später Professorin für Klavier in Frankfurt. Die meisten schaffen weniger.

18.03.2010 "Hair" - Gesellschaft der späten 1960er Jahre - Hippies und Establishment

29.04.2010 "Hair" - Hippies, Soldaten und das unerwartete Ende Bergers

18. Was zeichnet einen Hippie der 70er Jahre aus? (2 Punkte)

Es sind nicht nur die lustigen, bunten Klamotten, die langen Haare, das Dope, die freie Liebe und das Eintreten für den Frieden - Hippies sind bisher die einzige gesellschaftliche Gruppe, die eine unglaubliche friedliche Toleranz entwickelt hat. Das macht sie aber auch angreifbar gegenüber denen, die Lautstärke mit Recht verwechseln. Hätten sich die Hippies durchgesetzt, wären der Welt nicht nur der Vietnamkrieg erspart geblieben, sondern noch ein paar Kriege mehr. Das in "Hair" gezeichnete Bild ist, so gesehen, ziemlich wahr.

06.05.2010 Frühromantik - Schubert: Biographie Schuberts um 1823

19. Was machte Schubert zum Frühromantiker? (4 Punkte)

In erster Linie stehen etwa 600 Lieder, in denen Liebe, Tod, Vergänglichkeit und Trauer thematisiert werden, außerdem jede Menge Instrumentalkompositionen die man später als "romantisch" bezeichnet. Schubert steht zwischen dem Klassiker Beethoven und dem Romantiker Robert Schumann, er lebt als geförderter Komponist von der Hand in den Mund und entspricht dem romantischen Ideal des Künstlers, der nur der Kunst lebt und sich ihr verpflichtet. Zum Glück hatte Schubert Freunde, die ihn immer wieder finanziert haben. Dass die katholische Kirche in Wien Bauchschmerzen mit seiner Lebensweise hatte (Kontakt zu Prostituierten, erfolgte Syphilis-Ansteckung, Verhältnis mit einer 13jährigen), obwohl seine Kirchenmusik bis heute unverzichtbar ist, ist ein anderes Problem.

27.05.2010 Einführung Mozart: "Don Giovanni"

Stilmittel der Inszenierung: Übertreibung, Ironie, Verfälschung des Zusammenhangs

20. Nenne Beispiele für Inszenierungsdetails bei Loosey oder in Salzburg.

(4 Punkte)

Inszenierungsdetails sind die Dinge, die sich der Regisseur hat einfallen lassen, damit Text und Musik neu bebildert werden können, denn die werden ja nicht verändert. Hier sollte man Details nennen, zum Beispiel:

Verfilmung Joseh Loosey (1979)

- Der Palast (original in Sevilla) wird nach Venedig versetzt,
- Don Giovanni macht in der Ouverture einen Ausflug zu den Glasbläsern von Murano
- Der Commendatore stirbt im Regen (damt das Blut besser fließt)
- Donna Anna beugt sich über den blutdurchtränkten Vater (jede Menge Filmblut)
- Die Hochzeitsfeier (Zerlina/Masetto) geht über eine den normalen Standard hinaus
- Das Standbild des Commendatore nickt auf dem Friedhof
- Leporello verkriecht sich unter dem reich gedeckten Tisch
- Die Statue drängt Don Giovanni ins Feuer

Wichtig hier: Viele Details schmücken den Opernstoff aus, man kann die Oper daher genießen wie einen Fernsehfilm, doch man bezieht die Dramenidee nicht auf sich selbst.

Inszenierung Martin Kušej, Salzburg (2006)

- Das Bühnenbild ist mehrheitlich weiß (dann sieht man das Blut beim Mord besser)
- Don Giovanni und Leporello tragen moderne Kleidung
- Die verflossenen Liebschaften erscheinen immer wieder auf der Bühne - im Finale in Unterwäsche und klagen Don Giovanni dadurch immer wieder an
- Das Foto des Commendatore wird per Beamer eingeblendet
- Wenn Don Giovanni zum "Mahle" kommt, sitzt er an einem Cafétisch
- während der Szene schneit es auf der Bühne (soziale Kälte)
- Leporello ersticht Don Giovanni am Ende und verwirklicht seinen Wunsch vom Anfang der Oper ("will selber Herr sein")

Wichtig hier: Man muss mitdenken und sich ständig fragen, was immer noch aktuell ist - dadurch bleibt das Drama um Liebe, Sex und Tod auch für jeden Zuschauer aktuell.